

## GRADE DE CORREÇÃO DA PROVA DE REDAÇÃO

A prova de redação será avaliada de acordo com os seguintes critérios:

<p><b>1. Fidelidade ao tema e ao comando</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- estabelecer relações de sentido com o tema proposto;</li> <li>- estabelecer relações com as ideias, as informações, os dados citados em exemplos e/ou coletânea, caso apresentados no comando;</li> <li>- produzir um texto em concordância com o tipo textual solicitado;</li> <li>- usar adequadamente recursos relacionados às diferentes estruturas de tipos de textos.</li> </ul>	<p><b>0,5 a 2,0</b></p>
<p><b>2. Organização/sequenciação coerente de ideias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- estabelecer conexões entre informações do texto e do contexto;</li> <li>- sequenciar ideias coerentemente, usando, ou não, recursos coesivos e/ou argumentativos;</li> <li>- dispor coerentemente as ideias em parágrafos;</li> <li>- usar adequadamente elementos que assinalam a continuidade e a progressão de sentido;</li> <li>- evitar ambiguidades nos encadeamentos textuais;</li> <li>- dominar a correlação entre tempos e modos verbais;</li> <li>- empregar palavras com adequação (ausência de contradição, imprecisão e ambiguidade no uso das palavras).</li> </ul>	<p><b>0,5 a 4,0</b></p>
<p><b>3. Registro de língua adequado ao gênero solicitado e ao efeito de sentido pretendido</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- escolher o registro de língua adequado ao gênero de escrita exigido;</li> <li>- empregar adequadamente as palavras quanto ao nível de formalidade do texto;</li> <li>- empregar adequadamente o discurso direto e o indireto;</li> <li>- usar os níveis de linguagem, de acordo com o efeito de sentido que deseja produzir.</li> </ul>	<p><b>0 a 1,0</b></p>
<p><b>4. Domínio das regras de escrita e da norma culta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grafar corretamente as palavras;</li> <li>- separar corretamente as sílabas na translineação;</li> <li>- pontuar adequadamente o texto;</li> <li>- assinalar corretamente a crase;</li> <li>- relacionar recursos de escrita (pontuação, aspas, letra maiúscula/minúscula) com propósitos do texto;</li> <li>- construir enunciados estabelecendo a sintaxe de regência nominal e verbal, de concordância nominal e verbal, de colocação pronominal, segundo a norma culta.</li> </ul>	<p><b>0 a 3,0</b></p>