



## PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMETÁ – CONCURSO PÚBLICO

PROVA OBJETIVA: 19 de janeiro de 2014

# NÍVEL MÉDIO **CADISTA**

Nome do Candidato: \_\_\_\_\_

Nº de Inscrição: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Assinatura

### INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- Confira se a prova que você recebeu corresponde ao cargo/nível de escolaridade ao qual você está inscrito, conforme consta no seu cartão de inscrição e cartão-resposta. Caso contrário comunique imediatamente ao fiscal de sala.**
- Confira se, além deste BOLETIM DE QUESTÕES, você recebeu o CARTÃO-RESPOSTA, destinado à marcação das respostas das questões objetivas.
- Este BOLETIM DE QUESTÕES contém 30 (trinta) questões objetivas, sendo 10 de Português, 05 de Matemática, 05 de Noções de Informática e 10 de Conhecimentos Específicos. Caso exista alguma falha de impressão, comunique imediatamente ao fiscal de sala. Na prova há espaço reservado para rascunho. **Esta prova terá duração de 04 (quatro) horas, tendo seu início às 14:30h e término às 18:30h (horário de Cametá).**
- Cada questão objetiva apresenta 04 (quatro) opções de resposta, identificadas com as letras (A), (B), (C) e (D). Apenas uma responde adequadamente à questão, considerando a numeração de 01 a 30.
- Confira se seu nome, número de inscrição, cargo de opção e data de nascimento, consta na parte superior do CARTÃO-RESPOSTA que você recebeu. Caso exista algum erro de impressão, comunique imediatamente ao fiscal de sala, a fim de que o fiscal registre na Ata de Sala a devida correção.
- O candidato deverá permanecer, obrigatoriamente, na sala de realização da prova por, no mínimo, uma hora após o início da prova. A inobservância acarretará a eliminação do concurso.
- É obrigatório que você assine a LISTA DE PRESENÇA e o CARTÃO-RESPOSTA do mesmo modo como está assinado no seu documento de identificação.
- A marcação do CARTÃO-RESPOSTA deve ser feita somente com caneta esferográfica de tinta preta ou azul, pois lápis não será considerado.
- A maneira correta de marcar as respostas no CARTÃO-RESPOSTA é cobrir totalmente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo constante no CARTÃO-RESPOSTA.
- Em hipótese alguma haverá substituição do CARTÃO-RESPOSTA por erro do candidato. A substituição só será autorizada se for constatada falha de impressão.
- O CARTÃO-RESPOSTA é o único documento válido para o processamento de suas respostas.
- O candidato deverá devolver no final da prova, o BOLETIM DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA.
- Será automaticamente eliminado do Concurso Público da Prefeitura Municipal de Cametá o candidato que durante a realização da prova descumprir os procedimentos definidos no Edital Nº 001/2013 do referido concurso.

**Boa Prova.**



## PORTUGUÊS

COM BASE NO TEXTO ABAIXO, ASSINALE A ALTERNATIVA  
QUE COMPLETA CORRETAMENTE AS QUESTÕES DE **01 A 09**.

### **Anjos ocultos**

1 Seu nome é Sebastião e ele nem imagina o bem que nos faz. É garçom de um  
2 restaurante que frequentamos, nos traz ótima comida, é muito gentil e duvido que tenha  
3 noção do alcance de seu sorriso e de seu olhar de bondade. Sebastião é dessas pessoas  
4 que melhoram o seu dia sem que você nem ele percebam.  
5 É um anjo oculto. Simplesmente não se economiza. Derrama o melhor de si sobre  
6 os dias banais e, toda vez que vou ao restaurante, sua vida me parece verdadeiramente  
7 melhor que a dos outros garçons que trançam com ele pelo salão.  
8 Na semana passada, pensei muito no Sebastião. Uma amiga querida foi demitida  
9 e, entre outras coisas, seu novo chefe a acusava de ser "overfriendly".  
10 "Você acha que eu sorrio demais?", ela me perguntou, às lágrimas. Minha amiga  
11 não é "overfriendly", se é que posso entender essa palavra. Trabalhava nessa empresa há  
12 muitos anos e era absolutamente querida por seus colegas.  
13 Como Sebastião, é uma pessoa verdadeiramente gentil, sorridente e preocupada  
14 com os outros. Consegue dar bom dia sorrindo às oito da manhã, e isso talvez ofenda.  
15 Estamos ficando muito mal acostumados. Ser bom virou qualidade quase  
16 pejorativa. Vivemos uma espécie de economia humana, na qual damos em gotas, e o  
17 sentimento maior é o medo do abuso.  
18 Sorrir pode ser perigoso e, se alguém insiste em fazê-lo, cuidado. Os sorrisos e  
19 elogios foram tão fartamente usados como moeda de troca que o primeiro sentimento em  
20 relação a alguém muito gentil passou a ser a desconfiança. Com isso, vamos dando e  
21 recebendo o que há de pior em nós, enquanto os anjos ocultos continuam seu trabalho  
22 secreto.  
23 Estive ontem no restaurante. Lá estava o Sebastião, de sorriso pronto. Fiquei  
24 pensando se ele chegaria a ser diretor de alguma empresa, caso tivesse estudado. Quanto  
25 sobreviveria de seu sorriso, sentado numa cadeira de poder? Não sei.  
26 Sebastião é uma existência livre. Não tem medo de dar nem de perder nada – e  
27 nem imagina o que seja "overfriendly".

Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/colunas/denisefraga/2013/09/1348154-anjos-ocultos.shtml>>  
Acesso em: 12 dez. 2013.

**01.** Em “Anjos ocultos”, Denise Fraga vale-se do exemplo de um garçom para

- (A) refletir sobre o verdadeiro valor da amizade.
- (B) criticar as relações entre patrão e empregado.
- (C) ressaltar a importância da gentileza e da alegria.
- (D) criticar o uso de sorrisos e elogios como moeda de troca.

**02.** Denise Fraga usa a expressão “anjos ocultos” em sentido figurado, porque

- (A) se refere aos seres puramente espirituais da filosofia cristã.
- (B) personifica a existência dos mensageiros entre Deus e os homens.
- (C) se reporta a seres puros, imaculados, de grande beleza e perfeição.
- (D) estabelece uma associação entre o sentido próprio de “anjos” e a ideia de pessoa boa, virtuosa.

**03.** Da leitura do texto, é possível depreender que “ser overfriendly” significa ser

- (A) gentil e sorridente.
- (B) insistente e cuidadoso.
- (C) trabalhador e preocupado.
- (D) medroso e mal acostumado.

04. O trecho em que a autora manifesta sua impressão de que Sebastião não só faz bem aos outros, como também é uma pessoa feliz é:

- (A) “Como Sebastião, é uma pessoa verdadeiramente gentil, sorridente e preocupada com os outros. Consegue dar bom dia sorrindo às oito da manhã, e isso talvez ofenda” (linhas 13-14).
- (B) “Derrama o melhor de si sobre os dias banais e, toda vez que vou ao restaurante, sua vida me parece verdadeiramente melhor que a dos outros garçons que trançam com ele pelo salão” (linhas 5-7).
- (C) “Seu nome é Sebastião e ele nem imagina o bem que nos faz. É garçom de um restaurante que frequentamos, nos traz ótima comida, é muito gentil e duvido que tenha noção do alcance de seu sorriso e de seu olhar de bondade” (linhas 1-3).
- (D) “Estive ontem no restaurante. Lá estava o Sebastião, de sorriso pronto. Fiquei pensando se ele chegaria a ser diretor de alguma empresa, caso tivesse estudado. Quanto sobreviveria de seu sorriso, sentado numa cadeira de poder? Não sei” (linhas 23-25).

05. O excerto em que há uma sequência predominantemente narrativa é

- (A) “é uma pessoa verdadeiramente gentil, sorridente e preocupada com os outros” (linhas 14-15).
- (B) “Estamos ficando muito mal acostumados. Ser bom virou qualidade quase pejorativa” (linha 15).
- (C) “Sebastião é dessas pessoas que melhoram o seu dia sem que você nem ele percebam” (linhas 3-4)
- (D) “Uma amiga querida foi demitida e, entre outras coisas, seu novo chefe a acusava de ser ‘overfriendly’” (linhas 8-9).

06. A relação sintático-semântica que se estabelece entre os enunciados no trecho “os sorrisos e elogios foram tão fartamente usados como moeda de troca que o primeiro sentimento em relação a alguém muito gentil passou a ser a desconfiança” (linhas 18-20) é de

- (A) condição e concessão.
- (B) causa e consequência.
- (C) explicação e conclusão.
- (D) comparação e proporção.

07. Julgue as afirmativas abaixo com base nas relações de concordância, regência e colocação pronominal.

- I. O verbo “perceber” (linha 4) deveria estar necessariamente no singular, para concordar com o pronome “ele” (linha 4).
- II. Em “se alguém insiste em fazê-lo” (linha 18), a colocação do pronome oblíquo obedece ao padrão culto da língua.
- III. A substituição do pronome “o”, em “o que há” (linha 21) pela expressão “as coisas” obrigaria a se flexionar a forma verbal “há” (linha 21) no plural.
- IV. O emprego da preposição “de” antes de “dar” e “perder” (linha 26) indica que esses verbos são complementos de “medo” (linha 26).

Estão **corretas** as afirmativas

- (A) I e II.
- (B) I e III.
- (C) II e III.
- (D) II e IV.

08. A ideia expressa pela palavra sublinhada está **corretamente** indicada em

- (A) “Você acha que eu sorrio demais?” (linha 10) – excessivamente.
- (B) “Simplesmente não se economiza” (linha 5) – absolutamente igual.
- (C) “é uma pessoa verdadeiramente gentil” (linha 13) – em abundância.
- (D) “Os sorrisos e elogios foram tão fartamente usados” (linhas 18-19) – moderadamente.

09. Há **equivoco** quanto ao uso de “porque” e “por que” em

- (A) Por que sua amiga foi demitida?
- (B) Gostaria de saber porque sua amiga foi demitida.
- (C) Não é possível compreender por que a amiga foi demitida.
- (D) A amiga foi demitida porque seu novo chefe a acusava de ser "overfriendly".

- 10.** Julgue as afirmativas abaixo com base nas normas relativas à redação de documentos oficiais.
- I. A função dos memorandos é estabelecer comunicação entre unidades administrativas de um mesmo órgão.
  - II. Em correspondência oficial endereçada aos chefes de Poder, é adequado utilizar no vocativo e no fecho “Senhor” e “Cordialmente”.
  - III. Deve ser dado um tratamento pessoal aos assuntos que constam das comunicações oficiais, já que são dirigidas ou a um cidadão, concebido como público, ou a um órgão público.
  - IV. A transparência do sentido dos atos normativos, bem como sua inteligibilidade, são requisitos do próprio Estado de Direito: é inaceitável que um texto legal não seja entendido pelos cidadãos.

Estão **corretas** as afirmativas

- (A) I e III.
- (B) I e IV.
- (C) II e III.
- (D) II e IV.

RASCUNHO

## MATEMÁTICA

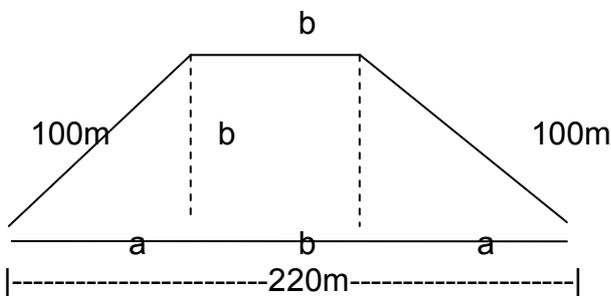
11. Os salários de um casal totalizam R\$ 4.140,00, sendo o salário da mulher 30% maior do que o do homem. A diferença entre os salários desse casal é de

- (A) R\$ 510,00.
- (B) R\$ 520,00.
- (C) R\$ 530,00.
- (D) R\$ 540,00.

12. Seis servidores, trabalhando 6 horas por dia, cadastraram 6.000 fichas de usuários do Hospital Municipal em 6 dias. Se fossem somente 4 desses servidores, trabalhando 4 horas por dia, quantos dias levariam para cadastrar 4.000 fichas?

- (A) 9.
- (B) 8.
- (C) 6.
- (D) 4.

13. Uma praça é constituída por um quadrado ao centro e dois triângulos retângulos congruentes nas laterais, totalizando 480 metros de perímetro. A área dessa praça é de



- (A)  $8.200\text{m}^2$ .
- (B)  $8.400\text{m}^2$ .
- (C)  $8.600\text{m}^2$ .
- (D)  $8.800\text{m}^2$ .

14. Uma viagem de barco de Cametá a Belém demorou 12 horas, passando pelas cidades A e B, nessa ordem. O tempo de viagem entre Cametá e a cidade B foi de 9 horas e da cidade A até Belém foi de 8 horas. O tempo de viagem entre as cidades A e B foi de

- (A) 3 horas.
- (B) 4 horas.
- (C) 5 horas.
- (D) 6 horas.

15. Antônio, Pedro e Roberto moram em Cametá, Marabá ou Tucuruí. O clube de futebol por quem eles torcem ou é o Águia de Marabá, ou o Independente de Tucuruí, ou o Cametá Sport Club, não sendo clube da cidade onde residem. Antônio torce pelo Cametá Sport Club, portanto, não reside em Cametá, que é a cidade onde Pedro reside. Roberto não reside em Tucuruí. Podemos, então, afirmar que

- (A) Roberto torce para o Independente de Tucuruí.
- (B) Pedro torce para o Independente de Tucuruí.
- (C) Antônio reside em Marabá.
- (D) Antônio não reside em Tucuruí.

## INFORMÁTICA

16. A linguagem de programação (usada na Web) que formata documentos e incorpora vínculos de hipertexto dinâmicos com outros documentos armazenados nos computadores é o(a)

- (A) HTTP.
- (B) HTML.
- (C) *browser*.
- (D) TCP/IP.

17. No Word 2007, para mudar a opção de hifenização utilizada na edição de um texto, deve-se, na guia

- (A) **Início**, no grupo **Parágrafo**, clicar em **Hifenização** e selecionar a opção de hifenização desejada.
- (B) **Inserir**, no grupo **Páginas**, clicar em **Hifenização** e selecionar a opção de hifenização desejada.
- (C) **Exibição**, no grupo **Mostrar/Ocultar**, clicar em **Hifenização** e selecionar a opção de hifenização desejada.
- (D) **Layout da Página**, no grupo **Configurar Página**, clicar em **Hifenização** e selecionar a opção de hifenização desejada.

18. O nome da rede privada que utiliza o software e os protocolos da Internet para oferecer aos funcionários de uma empresa acesso fácil às informações da corporação é

- (A) *firewall*.
- (B) intranet.
- (C) World Wide Web.
- (D) URL.

19. No Excel 2007, para mudar a orientação da página (de retrato para paisagem ou vice-versa), deve-se, na guia

- (A) **Início**, no grupo **Alinhamento**, clicar em **Orientação da Página** e selecionar a orientação desejada.
- (B) **Inserir**, no grupo **Texto**, clicar em **Orientação da Página** e selecionar a orientação desejada.
- (C) **Layout da Página**, no grupo **Configurar Página**, clicar em **Orientação da Página** e selecionar a orientação desejada.
- (D) **Exibição**, no grupo **Mostrar/Ocultar**, clicar em **Orientação da Página** e selecionar a orientação desejada.

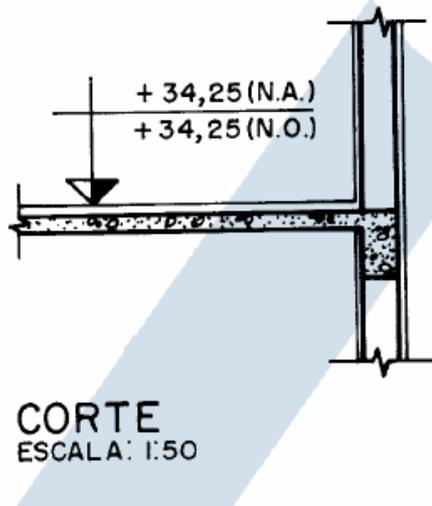
20. Um sistema de computador organiza os dados em uma hierarquia que inicia com os bits e avança para os bytes, chegando até os bancos de dados. O nome do agrupamento lógico de campos relacionados é

- (A) registro.
- (B) arquivo.
- (C) banco de dados.
- (D) atributo.

# RASCUNHO

## CONHECIMENTO ESPECÍFICO

21. *Escalas* de desenho técnico são aplicadas para adequação aos formatos de pranchas normalizados e para representação gráfica e digital mensurável, útil para diversas atividades de planejamento, projeto e execução de obra civil. Com base em conceitos de norma técnica brasileira vigente, e em consulta ao diagrama a seguir, é correto afirmar que

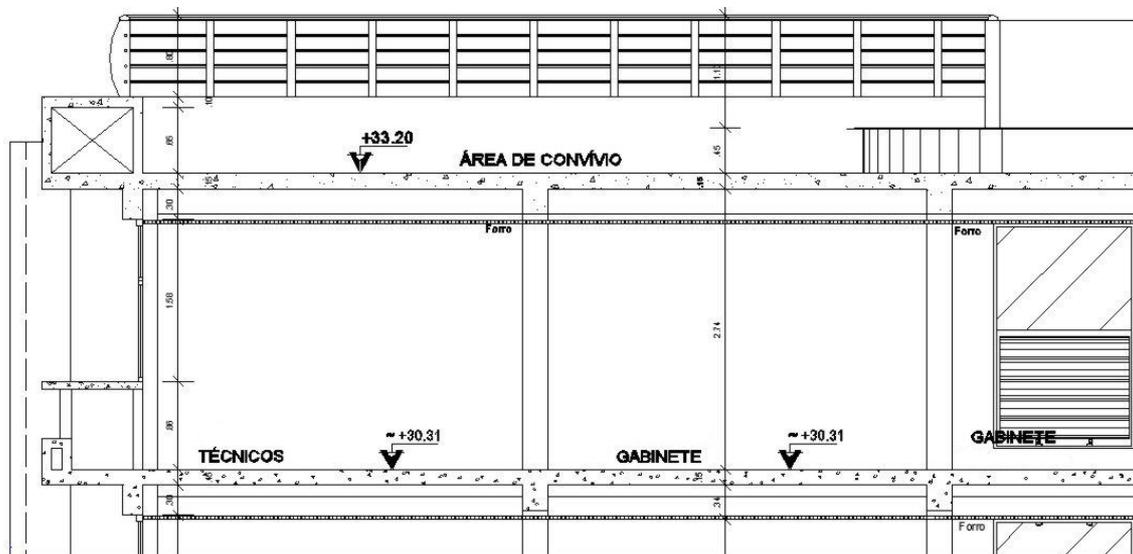


**Figura 1** Exemplo de *cotas de nível* da NBR 9.462/1994, sobre *representação de projetos de Arquitetura*, mostra aplicação de escala em desenho técnico. Fonte: ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas). **NBR 9462**. Representação de projetos de arquitetura. 27 f. Rio de Janeiro: ABNT, 30 mai. 1994. p. 17.

- (A) uma escala de 1/50 equivale a uma redução em que cada centímetro do objeto real (edificação, mobiliário, equipamento ou outro) é representado graficamente com 2,0 milímetros, isto é, reduzido em cinquenta vezes.
- (B) a escala de 1/25, usada em detalhamento arquitetônico, equivale a uma redução em que um metro do objeto real (edificação, mobiliário, equipamento ou outro) é representado graficamente com 40 centímetros.
- (C) a escala de 1/250 é usada, em Arquitetura, para desenhos técnicos, como implantação de edificações ou detalhes urbanísticos, permitindo que um objeto real de 10m seja representado graficamente com 4 milímetros.
- (D) uma escala de 1/125 é útil em desenhos com representação esquemática de edificações, como plantas baixas para estudos preliminares; assim, cada metro do objeto real é representado graficamente com 8 milímetros.

# RASCUNHO

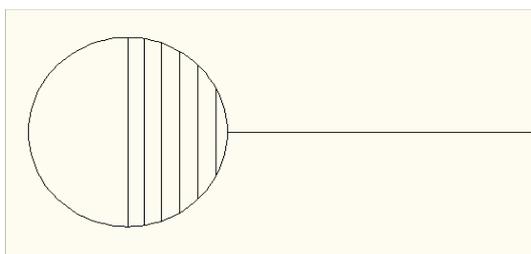
**22.** Convenções de representação gráfica de materiais construtivos e posicionamento de elementos construtivos de edificações em planta baixa, cortes e elevações são essenciais para a adequada comunicação visual do projeto, permitindo condições técnicas de entendimento de seus pormenores e, portanto, execução de obra civil mais segura. Com base nas normalizações técnicas vigentes sobre o assunto, e tomando como referência a extração de desenho técnico abaixo, assinale a alternativa correta sobre qual tipo de **erro** de representação gráfica está presente.



**Figura 2** Corte técnico de edificação vertical de porte médio, com alvenaria em tijolos e estrutura de concreto armado convencional.

- (A) A norma técnica recomenda representação de alvenaria em corte, com preenchimento de hachura específica, e este é o principal erro de representação gráfica do desenho.
- (B) O erro está na hachura de concreto em corte, não preenchida adequadamente, com a densidade de pontos necessária para representar o material na estrutura ilustrada no projeto.
- (C) A representação de vidro, em vista, na esquadria à direita do desenho, está incorreta; a norma técnica não mais recomenda este tipo de representação, que induz o construtor a erro.
- (D) Por necessitar de representação dos diferentes planos, entre corte e vista, o desenho técnico tem seu erro na falta de diferença de espessuras de linhas, sobretudo na estrutura em corte.

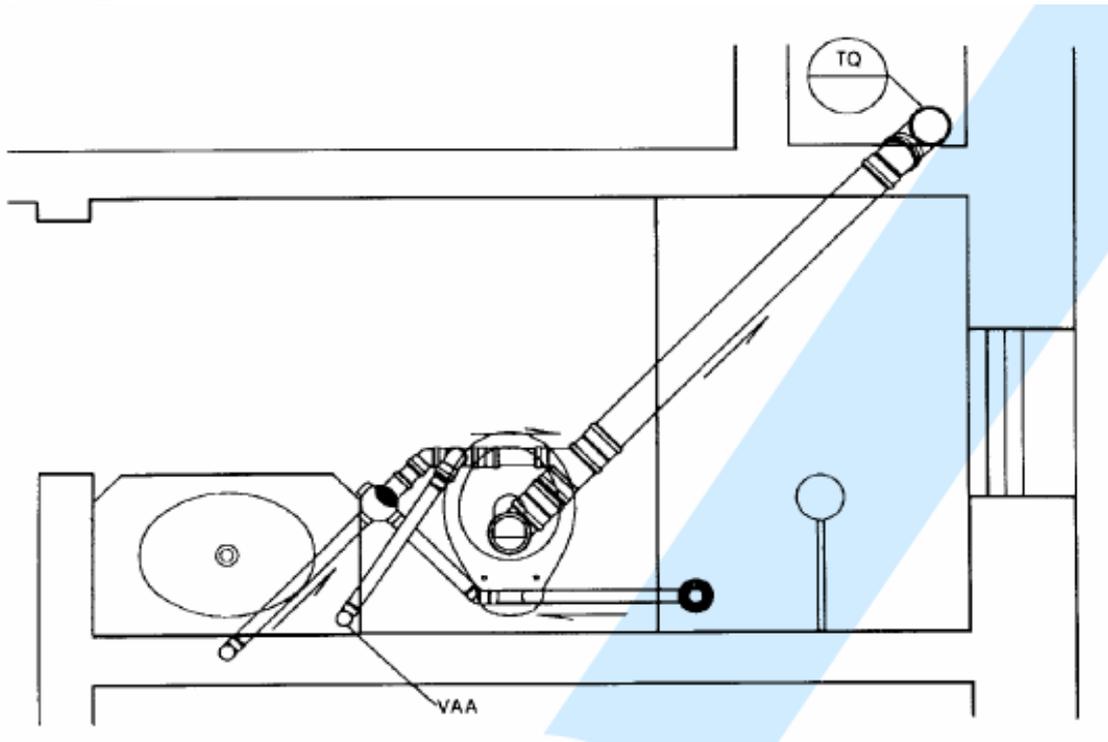
**23.** O projeto de instalações prediais hidrossanitárias obedece a padrões técnicos de representação gráfica, bem como o projeto de edificações. Sobre os componentes de instalações hidráulicas representados em desenhos técnicos, marque a alternativa correta, tendo como referência o diagrama a seguir. Trata-se de um(uma)



**Figura 3** Representação gráfica, de acordo com norma técnica vigente, para componente de instalação hidrossanitária predial. Fonte: ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas). **NBR 8160**. Sistemas prediais de esgoto sanitário. Projeto e execução. 74 f. Rio de Janeiro: ABNT, set. 1999.

- (A) caixa de inspeção.
- (B) ralo sifonado.
- (C) caixa sifonada.
- (D) caixa de passagem.

24. Em instalações hidrossanitárias prediais, o componente técnico de representação gráfica comunica as soluções de projeto. De acordo com norma técnica vigente, analise o diagrama a seguir e assinale a alternativa correta.



**Figura 4** Diagrama de instalação predial de esgoto sanitário. Fonte: ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas). **NBR 8160**. Sistemas prediais de esgoto sanitário. Projeto e execução. 74 f. Rio de Janeiro: ABNT, set. 1999. p. 8.

- (A) Trata-se de diagrama em planta baixa, com representação em detalhe de tubos e conexões em PVC, onde VAA significa *válvula de alimentação de água* e TQ, *tanque*, para inspeção de esgoto.
- (B) Neste diagrama em planta baixa as conexões em 45° representam técnica de projeto para evitar estrangulamento e retenção do fluxo de esgoto, especificando-se tubos de PVC de  $\varnothing$  1/2 polegada.
- (C) Este diagrama em planta baixa se refere aos dispositivos de admissão de ar, representando um tubo de queda (TQ) e uma válvula de admissão de ar (VAA), elementos exigidos em projeto.
- (D) São necessárias válvulas sifonadas em conexões de tubos de descida de esgoto primário em confluência com esgoto secundário, de modo a decantar material de maior densidade, garantindo fluidez.

RASCUNHO

25. O conhecimento e o controle das figuras geométricas são importantes para o desenho técnico rigoroso e preciso. Com base no diagrama a seguir, é correto afirmar que

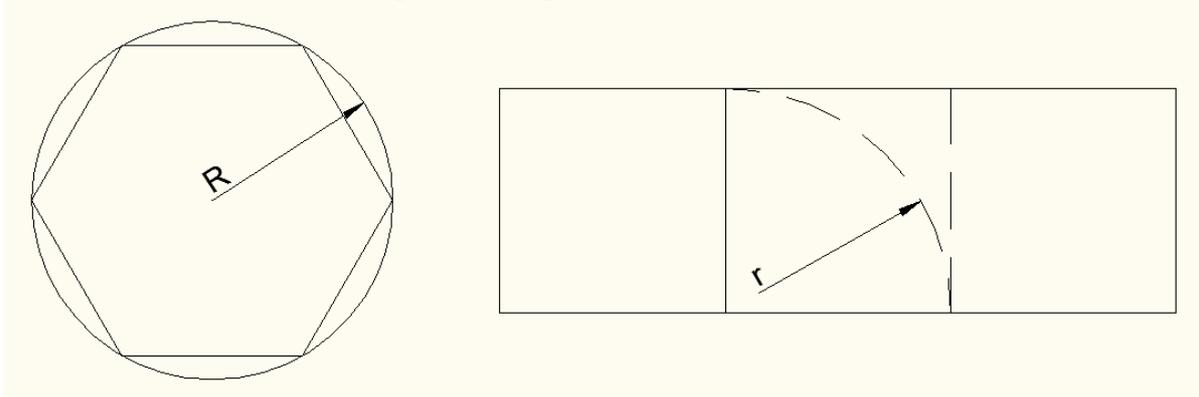


Figura 5 Figuras geométricas planas em representação esquemática, com indicação literal (não-numérica) de raio.

- (A) o círculo que circunscrive o hexágono (esquerda) possui perímetro maior do que este; o raio  $r$  (direita) equivale ao lado do quadrado ao centro.
- (B) o perímetro do hexágono (esquerda) é maior do que o do círculo, por seus vértices obtusos; a proporção de ouro (direita) é dada pelos quadrados.
- (C) aparentemente o retângulo (direita) é formado por três quadrados, o que é ilusão geométrica, já que seus lados variam em aproximadamente  $1/10 \pi$ .
- (D) os perímetros do octógono e do círculo (esquerda) são equivalentes, pois a maior área do círculo é compensada pela extensão dos lados do polígono.

26. Tendo como base o software Autodesk AutoCAD ® e seus comandos de desenho e ajuste de formas bidimensionais, analise o diagrama a seguir e assinale a alternativa mais prática, quanto aos comandos do programa, para proceder ao ajuste para que a forma (1) se transforme em (2).

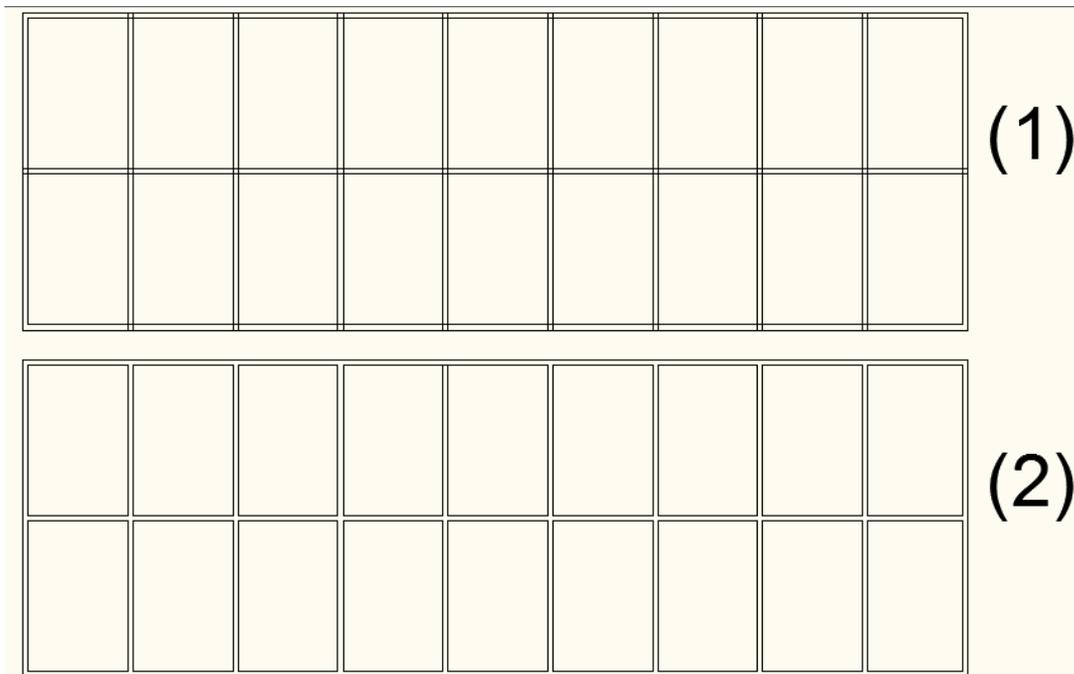


Figura 6 Diagramas bidimensionais (1) e (2), construídos a partir do software Autodesk AutoCAD ®.

- (A) Fillet, sub-opção trim.
- (B) Trim, sub-opção fence.
- (C) Stretch.
- (D) Break.

27. Analise o diagrama a seguir, executado no *software* Autodesk AutoCAD®, e assinale a alternativa correta sobre o comando e o procedimento adequados para distribuir o quadrado *q* ao longo do perímetro do círculo *c*.

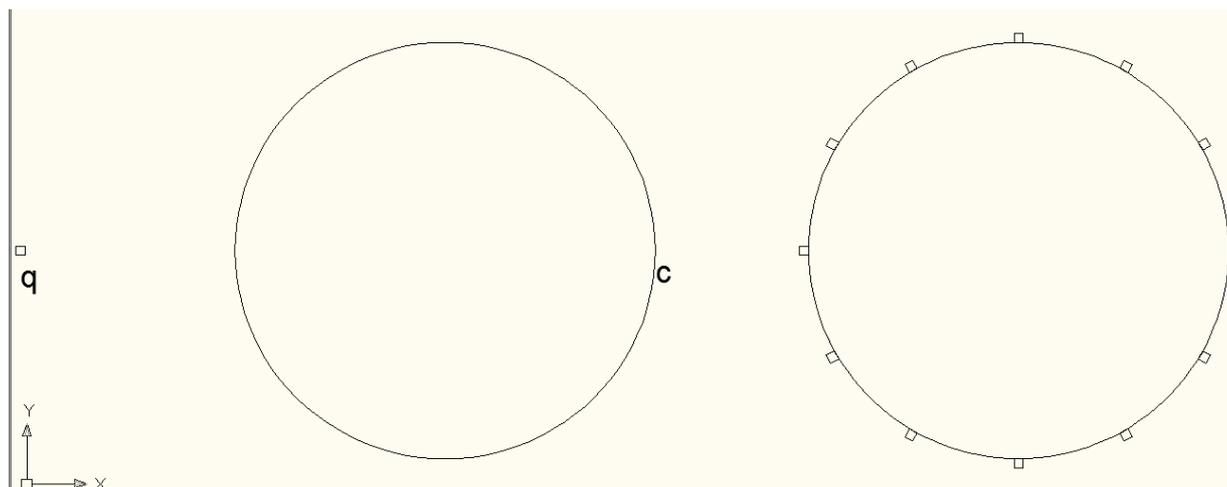


Figura 7 Diagrama de representação gráfica bidimensional: quadrado *q*; círculo *c*; composição entre *q* e *c*.

- (A) *Align/distribute*, com opção de replicação de forma (doze, no caso, para o quadrado *q*).
- (B) *Copy*, sub-opção *multiple*, dispondo o quadrado *q* com *object snap* ao longo do perímetro.
- (C) *Array*, sub-opção *polar*, com marcação no centro do círculo *c* e seleção do quadrado *q*.
- (D) *Mirror*, alternando com comando *Copy*, dispondo o quadrado *q* ao longo do círculo *c*.

28. Trabalhando com sólidos no *software* Autodesk AutoCAD®, a partir do diagrama a seguir, assinale a alternativa correta quanto ao comando e ao procedimento para obter-se, a partir dos sólidos à esquerda e ao centro, o sólido da direita.

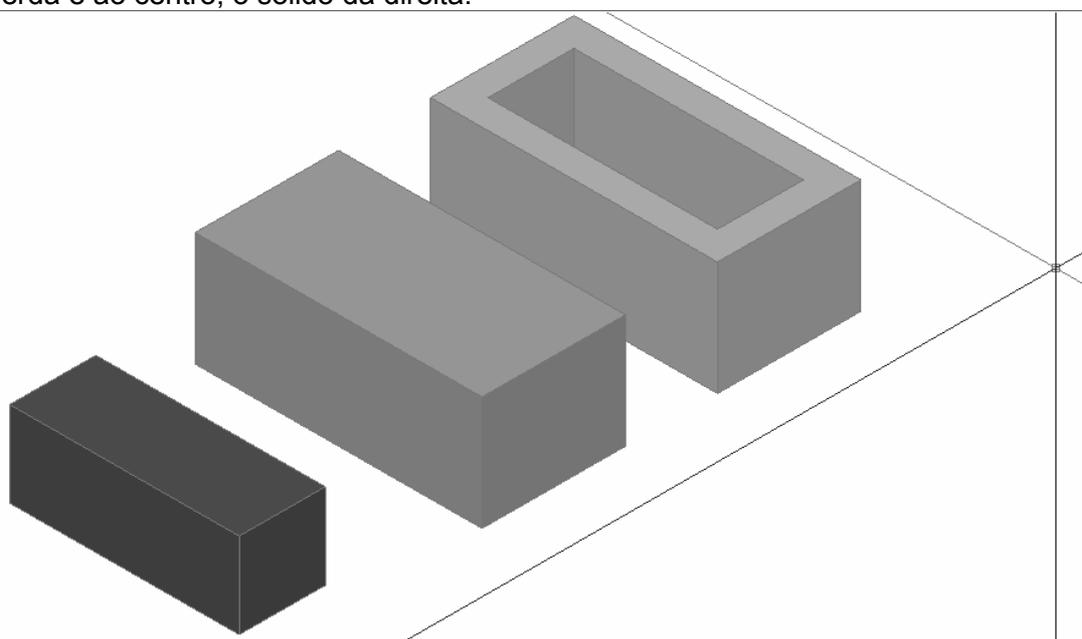
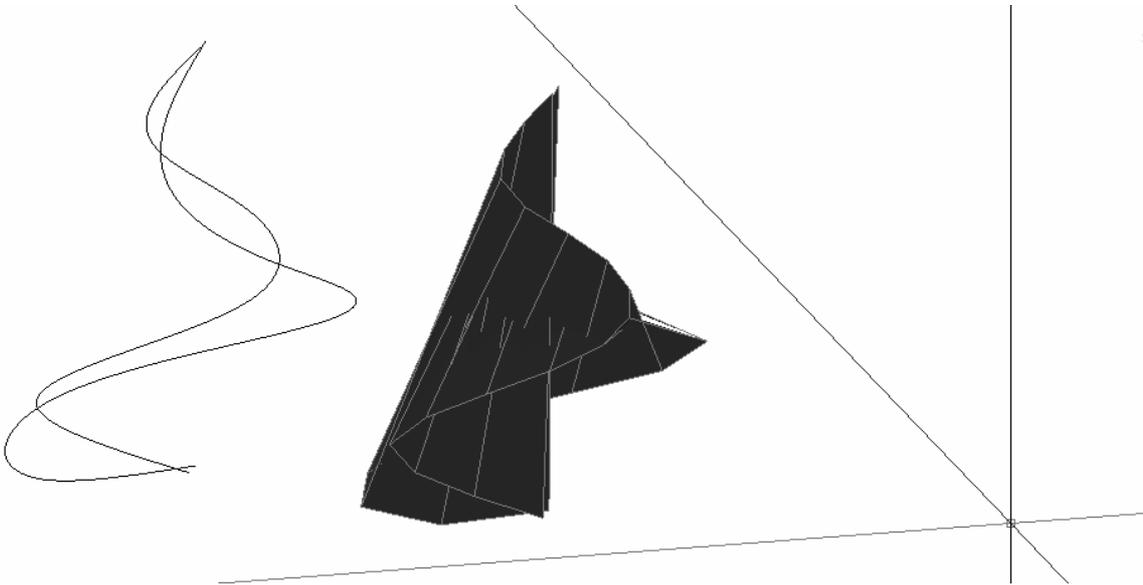


Figura 8 Sólidos geométricos; composição; paralelepípedos (esquerda, centro) e sólido cavado (direita).

- (A) Edição do parâmetro *thickness* para conferir volume ao retângulo; aplicação de comando *trim* para supressão de volume.
- (B) Edição do parâmetro *thickness* para conferir volume ao retângulo; aplicação de comando *separate* para supressão de volume.
- (C) Extrusão de retângulo para conferir volume; aplicação de edição de sólido *subtract*, já usando retângulo extrudido.
- (D) Extrusão de retângulo para conferir volume; cópia de sólido inicial e aplicação paramétrica de *solid editing taper faces*.

**29.** O *software* Autodesk AutoCAD®, há muitas versões, possui alternância entre modos de construção de figuras planas e espaciais, entre superfícies, linhas, sólidos e demais elementos de composição de projetos e modelos virtuais. Em consulta à imagem a seguir, exibindo vista tridimensional, note que há duas linhas (*esquerda*) dispostas no espaço (eixos X, Y, Z) e uma superfície construída rigorosamente a partir dessas linhas, usadas como *parâmetros*, em 16 faces intermediárias, reguladas internamente ao comando de construção da superfície parametrizada (*direita*). Assinale a alternativa correta para construção desta superfície.



- (A) Comando de construção de superfícies tridimensionais *Ruled Surface*, com edição (de acordo com o operador de CAD) do número de superfícies intermediárias (*surftab*), parametrizadas por duas linhas.
- (B) Comando de desenho de superfícies parametrizadas *Mesh*, aplicado a partir das coordenadas iniciais e finais das duas linhas de construção usadas para modelagem da superfície delas derivadas.
- (C) Na opção do *menu Solids Editing*, comando *Extrude faces*, usando as duas linhas como parâmetro de construção, resultando disto não uma superfície no espaço, mas um *sólido plano*, de espessura zero.
- (D) Uso de comando *2D Solid*, modalidade de desenho (*Draw*) própria do *software*, usando as duas linhas como parâmetro, mas inicialmente colocando-as na mesma cota Z, de altura, para posterior edição.

**30.** Dentro do sistema operacional Microsoft Windows®, em suas diversas versões, é possível consultar e mesmo atualizar a *biblioteca de fontes* instalada, residente no sistema. Essa biblioteca contém os tipos disponíveis para escrita de texto, notação numérica e simbólica nos diversos programas e rotinas do sistema operacional. Para consultar a biblioteca de fontes (considerando que o sistema operacional esteja instalado em uma unidade de disco de letra C), e atualizá-la, deve-se

- (A) consultar uma pasta em geral disponível no caminho C:\Windows\Fonts, solicitando, com o botão direito do *mouse* ou apontador disponível, as suas propriedades; copiar arquivos do tipo *true type font* (TTF), *Open type* ou outros para o interior da pasta.
- (B) abrir a pasta C:\Arquivos de Programas\Fonts, ou C:\Program Files\Fonts, marcando, no Windows Explorer, a opção de visualização de arquivos do sistema, e então copiando para o interior da pasta as fontes que se deseja instalar; reiniciar o sistema em seguida.
- (C) acessar a pasta C:\Windows\System32\Fonts, com a biblioteca de fontes efetivamente disponível no sistema, não apenas as fontes residentes; acionar o *menu Atualizar biblioteca de fontes*, indicando o arquivo de fonte a instalar, e sobrescrever as fontes existentes.
- (D) a atualização de fontes só é feita caso a versão instalada seja anterior à nova que se deseja instalar; o procedimento deve ser consultado na biblioteca de fontes do sistema, disponível na opção *Biblioteca*, dentro da qual há a opção *Painel de Controle* e, então, *Fontes*.